

# Регламент

## III Международного фестиваля правильного кино

### 1. Общие положения.

- III Международный фестиваль правильного кино (далее – Фестиваль) пройдет с 30 апреля по 10 мая 2024 года в Музее Победы (г. Москва).
- Фестиваль приурочен к празднованию Дня Победы.
- Организатор Фестиваля – Музей Победы.

### 2. Цели Фестиваля.

- Содействие патриотическому воспитанию.
- Популяризация кинематографа, как части культурного кода страны.
- Способствование формированию правильных ценностей среди молодежи.
- Способствование выявлению талантливых кинематографистов.

### 3. Дирекция.

3.1. Организаторы Фестиваля формируют Дирекцию Фестиваля.

3.2. Функции Дирекции:

- организация кинопоказов, мастер-классов, творческих встреч, круглых столов
- организация рекламной кампании Фестиваля
- подготовка информационных материалов Фестиваля
- модерация раздела Фестиваля на сайте кинотеатра «Поклонка».

### 4. Программы Фестиваля.

4.1. Конкурсная программа:

- игровые полнометражные ленты 2022-2024 гг. (не менее 5 фильмов, продолжительность более 60 минут)

- документальные ленты 2022-2024 гг. (не менее 5 фильмов, продолжительность более 30 минут)
- короткометражные ленты (анимационные, игровые и документальные) 2022-2024 гг. (не более 15 фильмов, продолжительность не более 30 минут)
- анимационные фильмы 2022-2024 гг. (не менее 3 фильмов, продолжительность более 60 минут)
- военно-патриотические и исторические сериалы 2022-2024 гг. (не более 5 сериалов, не более 4х серий, продолжительность одной серии не более 60 минут).

#### 4.2. Внеконкурсная программа.

### **5. Участие в Фестивале.**

5.1. Для участия в отборе в программы Фестиваля принимаются художественные, анимационные и документальные полнометражные и короткометражные фильмы, сериалы российского и зарубежного производства, снятые в 2022 - 2024 гг.

5.2. Для участия в отборе необходимо **до 10 апреля 2024 г.** заполнить заявку на официальном сайте кинотеатра «Поклонка». Фильмы, присланные после указанной даты, не рассматриваются. В заявке должна быть указана закрытая ссылка на просмотрную копию фильма на облачных хранилищах Яндекс.Диск, Гугл.Диск, или Облако Mail.ru (ссылка должна быть действительна до даты окончания Фестиваля).

5.3. Порядок показа фильмов на Фестивале определяет Дирекция Фестиваля.

5.4. При подаче фильма на других языках народов Российской Федерации или с использованием иностранного языка необходимы субтитры на русском языке.

5.5. Подача фильма на участие в Фестивале бесплатное.

5.6. Отправляя заявку на участие в Конкурсном отборе Фестиваля, Правообладатель даёт согласие на демонстрацию указанного фильма на Фестивале, а также подтверждает, что обладает всеми правами и полномочиями для подачи заявки для отбора на Фестиваль.

5.7. Правообладатель может дополнить и/или предоставить обновленную версию просмотра строго в срок приема заявок. Заявка и/или просмотра, поступившие после завершения приема заявок, не принимаются к рассмотрению.

5.8. Не допускаются к участию фильмы, содержащие информацию, распространение которой запрещено законодательством Российской Федерации, либо содержащие нецензурную брань, а также фильмы, которым было отказано в получении прокатного удостоверения.

5.9. Каждый фильм может быть показан в течение фестиваля не более пяти раз, включая показы для прессы.

## **6. Копии фильмов для показа на Фестивале.**

6.1. Демонстрационные копии фильмов, отобранные для показа в программах Фестиваля, должны быть представлены в Дирекцию Фестиваля в виде ссылки на любой файлообменник или ftp/sftp не позднее **15 апреля 2024 г.** Копии принимаются в формате DCP (совместимые со стандартными медиа-блоками Doremi, Dolby и Christie) или fullHD/2K/4K (контейнеры mp4 или mov, 25 FPS, видео-битрейт 15-35 Mbps, progressive scan, звук 2-канальный stereo).

6.2. В случае, если копия DCP зашифрована, Дирекции Фестиваля должен быть предоставлен ключ на весь срок проведения Фестиваля и для предварительного тестирования.

6.3. Расходы по транспортировке фильмов в Москву и обратно в случае, если они предоставляются на физических носителях, несет Правообладатель.

6.4. Все условия и сроки являются обязательными к исполнению, в ином случае Дирекция Фестиваля оставляет за собой право исключить фильм из программы.

6.5. При отсутствии возможности передачи копии фильма в указанные сроки, Участнику необходимо согласовать возможные способы передачи с Дирекцией Фестиваля.

## **7. Призы.**

7.1. Для определения победителей Фестиваля создается Международный Экспертный Совет в составе не менее пяти человек, не менее чем из трех стран. В состав Экспертного Совета не могут входить лица, участвующие в создании или коммерческом прокате фильмов, показываемых в конкурсе.

Фильмы-призеры определяются в следующих номинациях:

- Дебют
- Лучшая режиссура
- Лучший документальный фильм
- Лучший короткометражный фильм
- Лучший анимационный фильм
- Лучший сценарий
- Герои нашего времени
- Специальный приз Жюри
- Приз Музея Победы
- Гран-при

В каждой номинации вручается фирменный приз Фестиваля – статуэтка. Все участники Фестиваля получают дипломы.

#### **8. Гости Фестиваля.**

- Условия пребывания официальных гостей оговариваются в их персональных приглашениях. Любые организации и лица, желающие участвовать в фестивале в качестве гостей, должны известить Дирекцию о своем намерении и согласовать условия участия. Расходы по проезду, проживанию и питанию несут сами организации и лица

#### **9. Площадки кинофестиваля.**

- Кинотеатр «Поклонка», адрес: г. Москва, пл. Победы, д. 3

#### **10. Заключительные положения.**

9.1. Организатор Фестиваля гарантирует, что не будет использовать и передавать фильмы третьим лицам в коммерческих целях, и оставляет за собой право использовать фотографии, слайды и фрагменты фильмов (продолжительностью не более 3-х минут) для публикаций в СМИ.

9.2. Каждый участник Фестиваля, предоставляющий фильм для участия в Фестивале, гарантирует, что:

9.2.1. обладает всеми полномочиями (обладание исключительными правами или соответствующим разрешением правообладателя) для предоставления такого фильма на Фестиваль.

Ответственность по возможным претензиям и искам третьих лиц, связанная с авторскими и смежными правами, лежит на участнике Фестиваля, отправившем свою заявку и фильм. В случае появления претензий третьих лиц относительно принадлежности прав на предоставленные на участие в Фестивале фильмы Организатор Фестиваля оставляет за собой право снять фильм участника с рассмотрения и из программ Фестиваля на любом этапе до выяснения всех обстоятельств.

9.2.2. фильм не содержит информацию, распространение которой запрещено законодательством Российской Федерации, не содержит нецензурную брань.

9.3. Организаторы Фестиваля оставляют за собой право некоммерческих показов фильмов, присланных на участие в Фестивале, в течение 2024 года по окончании сроков проведения Фестиваля и «Эха» Фестиваля (по согласованию с правообладателями таких фильмов).

9.4. Дирекция Фестиваля оставляет за собой право не объяснять причину отказа включения фильма в программу Фестиваля и не давать комментариев.

9.5. Организаторы Фестиваля оставляют за собой право вносить изменения в руководящие правила проведения Фестиваля во время подготовки к его проведению.

9.6. Участие в Фестивале предполагает согласие с его Регламентом.

## **11. Дирекция III Международного фестиваля правильного кино**

Музей Победы

Адрес:

121170, г. Москва, ул. Братьев Фонченко д. 10

Контакты:

Телефон: +7 499 449 82 71

E-mail: [poklonka-cinema@cmvov.ru](mailto:poklonka-cinema@cmvov.ru)

Сайт: [www.poklonka-cinema.ru](http://www.poklonka-cinema.ru)